

LA VISTA



BISEMANARIO CRITICO JOCO-SERIO.

Lectorem delectando pariterque monendo.

Año I

Panamá, Febrero 11 de 1922

Num. 25

Escándalo en la Escuela de Derecho

Al entrar en prensa nuestro bisemanario hemos tenido noticia de los siguientes hechos que referimos a la ligera. El Profesor de Derecho Civil en el 2º Año propuso, en esta ocasión los mismos temas de examen que en el anterior término escolar. Como era natural, los discípulos varones que habían visto y estudiado desde antes las cuestiones, contestaron satisfactoriamente. Pero una coeducanda que goza de altas influencias en la Secretaría del Instituto puso en juego su habilidad para lograr que se anulara el examen de Derecho Civil so pretexto de que los alumnos habían obtenido para la ocasión respuestas de un empleado de la Secretaría de Gobierno. Se nos dice también que ya antes el Rector había recibido un vil anónimo contra los estudiantes de 2º Año y todos ellos se lo atribuyen a la misma coeducanda.

No haremos más que un comentario: ¿No es natural que estos jóvenes conocieran los puntos desarrollados por los que les precedieron? Y si es malo que contestaran como ellos, ¿de quién es la culpa sino del Profesor que no varió el interrogatorio? Y si todas las miradas acusadoras se vuelven a la coeducanda, usted tiene razón, illustre orador Crespo: la coeducación ha resuelto en Panamá el problema de la escuela y todas las cuestiones sociales.

Biblioteca Jurídica

la mejor de Panamá

vende la Librería de La Academia.

Peinados de última moda



La gran Corrida de mañana

La Plaza de Toros de Vista Alegre se verá mañana como nunca, pues toreará el divino calvo "El Gallo" torero de cartel q' nos visita de paso para Lima.

La afición panameña está de plácemes. Toreros como éste no se ven todos los días y ahora es cuando podremos apreciar el arte taurino yendo al Circo el domingo.

Así pues, esperamos ver la Plaza llena de bote en bote.

No hay que desperdiciar esta ocasión!

A nuestros lectores

Nos es muy penoso comunicarles que nos ha sido del todo imposible cumplir con nuestro ofrecimiento de las caricaturas dibujadas por nuestro artista nacional Mariano Soto, en este número, a la vez que anunciamos la primera de la serie para nuestra edición del miércoles, la cual será un triunfo más para Soto y una agradable sorpresa para nuestros lectores.

Se trata de un personaje conocidísimo. Causará mucha risa.

Seguiremos publicando nuestra "Galería de gente conocida" y caricaturas de actualidad.

Señor Alcalde

¿Cuándo se resuelve Ud. a darles un regañío a los turcos y no turcos por las guindajos de telas, pantalones, toldillos, hamacas, catres, frutas y demás yerbas conque nos tienen empavesada la Avenida Central, Salsipuedes y otras calles, con perjuicio del tráfico y agravio de la estética?

¿Cuando se resuelve Ud. a acabar con los rótulos en idiomas extranjeros? El día que Ud. asumió la Alcaldía le fijaron en la Avenida Central, ahí cerquita, la tablilla: *Tropical and Oriental Articles—Chagres Hat Co.*

Arremeta señor Alcalde. El brio no debe ser para gastarlo en las pobres mujeres que, para darles un pan a sus hijitos, venden huevos, dulces, etc., en las aceras de Salsipuedes. Compádecase de la miseria y machete a los pudientes que se burlan de la ley, con privilegio.

Pero no vaya Ud. a indicar que se le ponga otro fitoque a la misma jeringa, como con lo de las "Camas a 50 centavos....."

SIN CATRE.

TALLER DE JOYERIA DE

Félix Puertaz H.

CALLE 14 OESTE No. 52

Se fabrican y se reparan toda clase de prendas. Puntualidad y esmero.

PRECIOS MODICOS

LA AVISPA

Propietario: JOSE DE LA CRUZ HERRERA.

Dirección y Administración: Imp. de La Academia.

— Avisos y Remitidos a precios convencionales —

Número suelto: diez centavos plata.

Panamá, Febrero 11 de 1922.

(De Colaboración)

Repartición de Diplomas en la E. N. de I.

Con una velada de lo más simpática e interesante clausuró el miércoles de la presente semana, sus labores la Escuela Normal de Institutoras, el plantel oficial de segunda enseñanza que goza de más simpatías entre los habitantes todos de la República; quizá precisamente porque allí no están reunidos los sexos, no obstante la opinión que exteriorizó el señor José Daniel Crespo, Subsecretario de Instrucción Pública, en su discurso de clausura del acto: que la aspiración e ideal de la educación es la mezcla de los hombres con las mujeres en la escuela.

Fue un éxito brillante esta solemne sesión en que un grupo numeroso de señoritas obtuvieron sus Diplomas de Enseñanza Primaria; y otros grupos no escasos, de Modistas, Mecanógrafas y Estenógrafas.

Como consecuencia de las reformas que en materia de educación se están implantando contra toda razón en nuestro país, y que afortunadamente no han tocado aún a la Escuela Normal de Institutoras, ésta ha ido adquiriendo un carácter y una personalidad muy especiales, así en el orden social como en el sentimiento público, y el cariño de que es objeto se puso de manifiesto una vez más este año con la inmensa concurrencia que invadió el plantel para presenciar la solemne distribución de Diplomas.

Y justo es reconocer también, y nosotros lo hacemos complacidos, que ese prestigio se debe si no todo, al menos en su mayor parte, a la labor acertada, eficaz y correcta del actual Director de la Normal, el más eminente de nuestros educadores, don Nicolás Victoria J. El representa en la Dirección del importante Colegio puesto bajo su indiscutible competencia, la prudencia discreta y el tacto acertado ante la imprudencia temeraria de experimentos peligrosos en materia pedagógica.

Una frase de aliento y felicitación para las alumnas graduadas, un aplauso para las que hicieron uso de la palabra, en especial para la señorita María Ester Pacheco, cuyo discurso fue una oración bella e interesante.

Y nuestras congratulaciones para el señor Nicolás Victoria J., por este nuevo triunfo alcanzado, que es una hoja de laurel más en su frente de glorioso triunfador en las lides del magisterio.

En la tipografía "La Academia"

Se ejecutan toda clase de trabajos

Prontitud y esmero.

Fume los afamados Cigarrillos

"La Legitimidad"

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

Calle A No. 7.— Teléfono No. 48.

Ropa limpia

Le besé la mano y olía a jabón:
yo llevé la mía contra el corazón.

Le besé la mano breve y delicada
y la boca mía quedó perfumada.

Muchachita limpia, quien a tí se atreva.
que como tus manos huele a ropa nueva.

Besé sus cabellos de crencha ondulada:
¡si también olían a ropa lavada!

¿A qué linfa llevas tu cuerpo y tu ropa?
¿En qué fuente pura te lavas la cara?
¡Muchachita limpia, si eres una copa
llena de agua clara!

RAFAEL ARÉVALO MARTÍNEZ.

Está muy cebado

En ciertos países hispano-americanos, el Presidente de la República atraviesa por situaciones difíciles de carácter moral y político, en virtud de compromisos internacionales y deberes contraídos con miembros del agregado social. Esta situación moral del gobernante se intensifica más con la oposición que le hacen los decepcionados que fueron sus adictos, cuando fracasa la solicitud de algún empleo o el apoyo como candidato oficial; y se agrava del todo con la recia oposición que le hacen sus francos y decididos enemigos personales y políticos. De esa manera queda el Presidente situado moralmente entre tres fuegos, sufriendo violentos ataques a su persona y a su administración. Por estas razones esenciales el Presidente de la República es un mártir y su responsabilidad resulta delicada y comprometida.

El Presidente honrado y de fondo moral delicado que se encuentra en esa situación, ejerce solamente las funciones de Gobierno durante un lapso constitucional y con mayor razón si su posición pecuniaria es brillante. Además, tiene en cuenta el principio democrático de la alternabilidad en el Poder, que es canon del Liberalismo y adoptado ya por los demás partidos políticos. El Dr. Porras mantiene en su pecho una desmedida ambición de mando que no la tuvieron ni la tienen los próceres de 1903, a pesar de que poseen mejores derechos que él para regir los destinos del país; pues el pueblo panameño sabe que el Dr. Porras repudió públicamente nuestra

JUAN J. ILLUECA

Abogado - Lawyer

APARTADO 76—TELÉFONO 64,
Avenida Central No. 44, Panamá.

PABLO EMILIO CASTILLA

Cirujano dentista de la
Facultad de Bogotá.

Avenida Central No. 269.

Teléfono 936. Apartado 8.

separación de Colombia, y que sólo debido a la tolerancia que le dispensó la minoría inteligente del liberalismo, pudo surgir el ostracismo voluntario que se había impuesto, volviendo al país y quedando moralmente perdonado, ante el partido liberal, del delito de alta traición a la República de Panamá. A pesar de todo lo expuesto, el Dr. Porras está cebado en la Presidencia de la República y apoyado fuertemente en las ubres del Tesoro Público, es decir, del pueblo panameño; y fuera de los honores de que ha sido objeto y solicita, tal vez persigue con su pretendida reelección algún fin económico especial, favorable a sus intereses pecuniarios. La construcción del palacio particular del doctor Porras cerca de los terrenos del nuevo Hospital Santo Tomás, revela, en estos tiempos de calamidades públicas, la brillante y próspera evolución económica del Dr. Porras.

Los tribunales de honor no son eficaces para dirimir el punto controvertido, que es un proceso de matemática presidencial.

PSICÓLOGO.

Cosas del día

Don Cristóbal Rodríguez al rendirle homenaje al educacionista don Nicolás Victoria J. con motivo de su onomástico, nos dice entre otras cosas que la prensa en Panamá no ha llegado a tener el valor real como lo tienen en otros países. El presunto filósofo autor del editorial de *La Estrella de Panamá* del día 3 del presente, el mismo don Cristóbal no se ha equivocado por una parte, pero el verdadero centro generatriz, causa de todos los males, no quiso tocarlo, sin duda, por temor a un regaño de su amo el Bello Belí.

En Panamá bajo la presente administración gubernamental del Bello Belí, "que pesa tanto como una lámina de plomo sobre el sufrido y de masedumbre carneril pueblo panameño" no hay libertad de imprenta. Para los periodistas independientes hay un fiscal de Circuito, tenemos un Juez también de Circuito y se esconde entre bastidores un Secretario de Estado. Esos periodistas, quienes en un arranque de amor para este bien aventurado país en su orden moral, social, político y económico se han atrevido a levantar el índice acusando ante el pueblo los errores de la presente administración, han sido perseguidos, procesados y hasta amenazados; ejemplos: el doctor José de la Cruz Herrera amenazado por un hijo del actual Presidente de la República; don Francisco Arias P. procesado por el sabihondo Conde del Bilbao, fiscal del Circuito; Domingo H. Turner procesado por el mismo Conde de Bilbao y por Secretario de Gobierno J. F. Escobar y Santiago L. Benuzzi también por el sapientísimo Conde.

Todos estos actos han sido aplaudidos por el propio don Cristóbal Rodríguez y luego nos dice con una melancolía, tan grave como la mirada de una estatua del Dolor, que no tenemos una libertad como la disfrutaban en otros países. No tenemos esa libertad por el descenso moral a que hemos llegado que se traduce en la falta de cerebros poderosos, de personalidades que irradian un pensamiento iluminador, a la vez renovador de los básicos peldaños en que se asienta el Estado, y que sustenten con carácter los grandes ideales de cultura cívica en contra de los despotismos, las dictaduras, las oligarquías y sobre todo el lacayismo.

De las Universidades de Europa, Norte América y también del Sur, han venido profesores no del idealismo sino del rutinismo; cumplen la tristemente misión de imbecilizar o domesticar individuos. Han hecho de las escuelas fábricas de lacayos y parásitos sociales. Son los primeros en profesar el oficio de siervos y de aplaudir como apoyar los ideales apolillados de un sabihondo anémicamente intelectual para este siglo de las grandes innovaciones y revoluciones de las ideas.

Esos profesores nos hablan de

Pídense en todas partes
RON CLAROS
UNICO EN SU CLASE DE
PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.
Avenida Central No. 11. — Teléfono No. 1042.

Carta de un tipógrafo a su prometida

Desde que te ví por primera vez, Viñeta de mi alma, se me empasteló la galera del sentimiento y rodó por tierra el chivalete que sostenía mi corazón. Desde aquel momento las pinzas de tus ojos sacan continuamente el tipo de amor de la sintetizada forma de mi alma. Yo deseo estereotipar mis ensueños en los espacios de tu virgen corazón, y anhelo alcanzar el guía de la platina de nuestra vida para imprimir las pruebas limpias de mi pasión. Solo te advierto que entre los renglones de nuestro amor apenas debe existir la interlínea o lingote misterioso, hasta unirnos para siempre en el componedor del matrimonio y compaginar nuestro hogar en un formato de a folio. No temas que el desengaño pueda pasar sus negros rodillos por la adorable orla de nuestra felicidad, pues el salvapliego del amor solo dejará imponer el verde de la esperanza. Dime el sí bastardillo, o se extraviará el original de mi corazón y saldrá siempre borroso el prólogo del libro de mi vida, dando margen a un epílogo trancado por el índice del Destino, y en cuyo lugar las rojas tintas del suicidio destacarán, dejando moldeado y grabado mi funesto fin.

Sres. Agentes de 'La Avispa'
Estamos esperando el arreglo de sus cuentas.

Sarmiento, de Alverdi, de Agustín Alvarez, Amoghic, Ermenzon, Kant, Shaw, Comte, Ingenieros, Galdós, Le Bon y de otros más luchadores en contra de todos los despotismos, desde el de pálido reflejo hasta el de la mayor magnitud; pues al ser sometidos a los análisis quedan como meros teorizadores porque en la práctica siguen la rutina honorable de adular.

Para terminar presentamos al lector que nos lee las ideas dichas por un gran pensador sudamericano, al señalar esa clase de domésticos: quienes son "abúlicos por temperamento o por la fuerza de la costumbre, fuera o dentro de la administración pública, son los más sólidos basamentos de los despotismos porque carecen de personalidad. Son números y no personas".

FENICIO.

Instantáneas Chorreranas

Calle del Pescaio, Feb. 4.

Anoche circunfleja película chilena entre palos cafetos detrás patio Martina; barberito y niña Eloisa bailando jazz sin música puro rajatabla; cascarrones iguana Fulo Pica brincaron huyendo piedras fogón asustados. Seguiré pista zorra y chivo.

AUTÉNTICO, ESCROCHE.

Calle del Mojón, Feb. 5.

Judas Quieto vuelto energúmeno insulta hermana; reclama no pega botones camisa y tiene enamorado Carlitos dice no importa cargará con muerto siempre. Hermano reclama también enamorado no visitas horas digestión porque hácele daño guacho asadura.

AUTÉNTICO, DIÓGENES.

Calle del Terraplén, Feb. 5.

Dos amartelados dan funciones todas las noches a puerta cerrada casa José el zapatero; al pie cerros plátanos, oteo, mameyes y promontorios longaniza. Caballo gacho aguarda paciente termine función, sacando versos amarrado portal. Seguiré dando detalles idilios macanudos.

AUT., PABLO EL BARBERO.

Indian Boarding House, Feb. 6.

Hace tres días doctor Castillo celebra cumpleaños, beneplácito amigos de buche y camaradas. Banquete pernils macho d' monte, adobo bacalao y sancocho de pato cucharo (léase cabezas de negro en cuero) fórmula Ernesto Rodríguez; remojo vino de palma y refrescos tamarindo cortar goma. Hartazgo hizo doctor irse del seguro.

AUTÉNTICO, RECHINGAO.

Boca de Caimán, Feb. 6.

Manden *El Alacrán* recojer vagos. Consee cita cantina chino Felipe gorreándoles gringos cerveza y mataburro, gorras tan grandes parecer ya forros paraguas chinos. Policía vista gorda. Vagos escandalosos insolencia sin igual, sin duda por tolerancia con que trátaseles cuando huéspedes Hotel Carrasco. Urge medida, racial.

AUT., PESQUEZO DE GALLO.

Chorrera, Feb. 6 de 1922.

Por la copia,

RAYO EKIS.

"La Avispa" de Palenque alborotada

Hace algún tiempo el Alcalde de este distrito porque tenía una tonelada de sal de eposon, expidió un decreto que en su artículo 3º dice: que para librarse de sarnas, bubas etc. etc., todo habitante d' este lugar está obligado a tomarse un purgante de sal de eposon (porque él la vende) y un baño matinal. Pero ni porque el Alcalde de Chandi receta purgantes se ha librado de la viruela que lo tiene hediondo a perro. LA AVISPA no lo picará por no infectarse.

LA AVISPA ha observado que los connotados comerciantes, doctores y enemigos del líquido apolonio, señores don Vicente Sutherland, Silvestre Castillo y Alejandro Rodríguez Camarena, se la pasan comiendo galletas de soda y queso por no pagar cocinera. Bien por ellos!

El ilustrado Corregidor de Nombre de Dios, afamado sacamuelas viudas, administra justicia por un medio especial que su legislación le sugiere. A un contraventor de nombre Mateo (pero no Ardines) le dijo: "tu falta se castiga con diez pesos de multa, pero que quieres mejor pagar los diez pesos o que te dé uno de mis acostumbrados consejos...?" LA AVISPA lo recomienda como buen cura para la parroquia y mal como Corregidor!!!

El Juez de Paz de Nombre de Dios es tan cursi que para librarse de un atolladero se quiere arrojar a una cloaca en donde no se le verán las orejas ni mucho menos las polainas que se jaló con zapatos sin medias.

Dizque el Tesorero Municipal remató una marrana cuyos chicharrones parece que le quieren dar indigestión. LA AVISPA le llamará al doctor arcarde Chandi para que le recete sal de eposon, antes de que vaya a cerromperse.

LA AVISPA ya pudo conseguir un trapo de fogón conque enjugar las lágrimas de don Lisandro Galvanizado, de don Regino Torre... rrota y de don José Felix Molinopatiestebado, que verterán cuando se separe de la gobernación de la provincia papa Rubén!!... No lloren tuavía chichí!!

Corresponsal

PERMANENTE

El suscrito, director de LA AVISPA, se ve en la necesidad de no dar publicidad a corresponden respaldada con firma conocida.

J. de J. Ramírez.

Con Ellas

De fuente fidedigna sabemos que entre los grandes y extraños progresos que viene realizando la mujer moderna cuéntase el comentadísimo hecho de que cuando una cualquiera de su gremio estima conveniente que determinado varón debe ser el compañero de su vida, y sus halagos y malameros mimos no bastasen para conquistar su corazón y solo galanteo de pura y fina cortesía recibe, se constituye una liga de entre ellas (alcahuetes) a fin de conquistárselo. Pero si este medio falla para desdicha de la infeliz aspirante y no queda la menor esperanza, se toman medidas drásticas contra el dichoso desdichado, constituyéndolo en centro y objeto de las más acres murmuraciones, inventando toda clase de chismes y falsedades q' en eterno cuchicheo y bajo cubierta transmiten a las demás a fin de desprestigiarlo y conquistarle las mayores odiosidades en el gremio "para que no consiga novia tampoco".

Conocemos ya algunas de las socias fundadoras de esta liga que está en gestación aquí en Panamá, y al efecto de perpetuar su memoria a través de los siglos por su rareza e ingenio, hemos anotado sus nombres en los anales de este periódico, para q' las generaciones venideras tomen nota y les erijan una estatua en homenaje a sus méritos; y además, para que el gremio varonil ande medido con ellas y esquivé todo cuanto pueda su compañía y contacto. Quien con candela juega a quemarse se expone.

Mas valiera a estas bellas (y es receta segura) que fuesen más prudentes y recatadas, reflejos inequívocos de toda mujer digna y honesta, antes que dejar ver a larga distancia el cobre del despecho y la inmensa desesperación que les causa la perspectiva de que no cazarán marido.

Y en verdad que están caros los maridos, me dijo una vieja q' reía, y los estarán mas el día q' la inmensa ola de solteronas y viudas europeas invada nuestras playas; entonces... adiós soñados maridos... adios esperanzas, solo nos queda el recurso de hacer unas con otras tor...tugas con huevos para comerlas a solas.

EL.

La mar y sus conchas

Este es el nombre que lleva el gran toldo situado en la Avenida Central N° 115 y cuyo bautizo tendrá lugar esta noche.

Como nos lo ha asegurado la dueña Sra. Petra Santos, el toldo promete pegar el gran hit para las fiestas, aparte del entusiasmo que reinará esta noche.

A divertirse, llegó la hora.

Sres. Agentes de 'La Avispa'

Estamos esperando el arreglo de sus cuentas.

POR INALAMBRICO

Señor Don

SIMON J. GARCIA,

Cartagena.

Tito vente; tendrás plata de vicio, para andar en los días de Carnaval; pues yo tengo el proyecto magistral de dar una función a beneficio.

Tú cantas un bambuco y yo recito; (¿qué si queda esto bien? ni lo pregunto) Della Cella saldrá bailando un punto que en bombo tocará Reventoncito.

Sexteto de Lucía por seis jamonas; José Fullet que toque melodías mientras sale bailando Pablo Díaz un fox trot en un rueda de pelonas.

Cuadro plástico Tito: en una silla, Miranda de pollera ¡qué placer! y un tambor bailará con Charpentier al sonido de dulce trompetilla.

Viene el Acto II caro Tito, acto que muy bien saldrá a la vista; gran romanza cantada por Batista y una rumba bailada por Cholito.

Un shimmy bailarán Ozaeta y Polo, y después con el músico Delgado saldrá el amigo Naar cantando un fado, acompañando en su violín Manolo.

Así, ya sabes Tito, estate listo, no dejes de venir muy pronto acá; daremos el gran hit en Panamá; ¡gran acontecimiento nunca visto!!

El tiempo, caro Tito, está propicio; no puedes tú decir que el tiempo es malo, desde luego que aquí está dando el palo aquello de *función a beneficio*.

EL VIZCAINO.

Luciano Sánchez N.

Calle 13 Este (Salsipuedes) No. 21

Gran surtido de artículos de Carnaval:
Gusanillos, Perlas, Cuentas, Horquillas,
Galón, Lentejuelas, Máscaras, etc.

Precios módicos

Los mismos artículos en el almacén de Sánchez y Farrugia en Calidonia, y en mi sucursal en la Ave. Central N° 9 B.

Telegramas locales

AVISPA.—Ciudad.

Cierta jovencita, empleada tabaquería calle Balboa, tiene costumbre pararse puerta coqueos con hombres. Si no corrige falta, próximo telegrama remitiré nombre.

UYELELE.

AVISPA.—Ciudad.

Vecinos residentes casa número 3, calle 11 Oeste, alarmados escándalo jueves por la noche. Hubo ataque, corredera busca

medicina. Hombre negado, usa bigotes ofrece puñetes, hace bulla no hace nada. Pura juma. Vecinas asomadas ventanas viendo película. Pataleta curada con fricciones con uso interno y externo.

PARAO.

AVISPA.—Ciudad.

Retreta jueves Parque Santa Ana ejecuta piezas magistrales. Tocarón "Pálsera" danzón escrito por Profesor Tito del Moral Mucho público gran entusiasmo. Tito del Moral dedica pieza Leo. González, popular liberal Santana.

CALILLO.

(REMITIDO)

Aclarando un suelto

Panamá, Enero 27 de 1922.
Señor Director de
LA AVISPA,
Presente.

Muy estimado señor:

En el número 15 de LA AVISPA, correspondiente al 7 de los corrientes corre publicado un suelto en la sección "Cosas que alborotan un avispero" relacionado con la señorita Leonor Alberdas, cuyo autor fue el que estas líneas suscribe, la cual hice no con el ánimo de herir la reputación de la mencionada señorita, sino como una broma con el señor Isaías de la Rosa, por lo tanto, le pido por este conducto a la señorita Alberdas mil excusas por este incidente, ya que estuvo muy lejos de mí el ofenderle, pues yo no los ví paseando en carro, como erradamente aseguré por informes de terceros.

Soy de Ud. atto. y s. s.,

ALFONSO VILLALOBOS C.

AVISPA.—Ciudad.

Próximamente Leopoldo Neira editará libro titulado: "Un matrimonio a plazo". Prólogo será escrito Galimany con exposiciones diferentes clases divorcio: Recomiende lectura por interesante.

ANT. GUERRA.

AVISPA.—Ciudad.

Dele picada *Diario Nacional* para que no desmaye exigir cuentas Intendencia Militar cotuda. Pueblo quiere conocer manejo de sus dineros, aunque provoque sumarios calumnia, injurias. Al sol se seca la ropa.

FIERABSAR.

AVISPA.—Ciudad.

Avisé Juez 2º Circuito Colón habitantes Coiba preguntan por Jovito de la Rosa, condenado por Corte Suprema a seis años presidio, estupro. Quieren lo manden para establecer allá coeducación.

LAMAS TUSA.

AVISPA.—Ciudad.

Telegrama anterior enviado esta Oficina causó indigestión *Lo co Dios*. Asegúrase ve pñer *No Parking* puerta Imprenta editase AVISPA. Nervios este hombre son calamidad empleados. Signa picándolo.

RÍOS.

AVISPA.—Ciudad.

Millonario Chógono tripa aguardentosa alborotada. Día y noche quiere fiesta, tragos dobles, bolsillos rotos, plata no sueva. Compañeros armas y municiones escandalizados capacidad estómago este hombre. Critique pechuga y aconseje "pequeños".

JACINTO.

Imp. "La Academia"